

24 junio, 12 julio, 2011

# 60 festival

internacional de música y danza de granada

## 27 junio

lunes

Teatro del Generalfife, 22.30 h

### Ainadamar

Ópera de Osvaldo Golijov

Solistas vocales: María Hinojosa, Marina Pardo, Carmen Romeu, Alfredo Tejada, Francisco Crespo, Pablo Martín Reyes, Pablo Gálvez  
Philippe Amand escenografía e iluminación; Julián de Tavira videoproyecciones  
María y Toltita Figueroa diseño de vestuario y utilería de mano  
Stella Arauzo coreografía; Luis de Tavira director de escena  
Coro Ciudad de la Alhambra (Elena Peinado directora)  
Compañía Antonio Gades (Stella Arauzo directora)  
Orquesta Ciudad de Granada  
Corrado Rovaris director musical

Patrocinado por  
gestural  
Jensona

### fex

Fundación Euroábrabe de Altos Estudios, 10.00 h \*

### Conferencia Cursos

### Manuel de Falla

Tomas Luis de Victoria (1548-1611)  
Aniversarios  
Mercedes Castillo

Corral del Carbón, 21.00 h \*

### Ana María Pérez

guitarra

### José Diego Molina

guitarra

### Alba Marín Sánchez

guitarra

Obras de A. Mudarra, J. Kaspar Mertz, A. Ruiz Pipó, J. L. Merlín,  
D. Reis, I. Albéniz, F. Tárrega, J. Turina, J. Rodrigo

Socio colaborador  
eig

Centro Albayzín, 21.30 h \*

### Mario Mora

piano

Obras de L. van Beethoven, J. Brahms

Con la colaboración de  
Artistas, Intérpretes o Ejecutantes (AIE)

Huerta de San Vicente (Parque García Lorca), 22.00 h

### Andaraje

Ritual

José Nieto recopilación repertorio, voz, percusión

Jesús Barroso guitarra, voz, percusiones, arreglos, dirección musical  
Petri Blanco, María José Cejudo, Carmen Tizón voz, percusiones

\* Aforo limitado



www.granadafestival.org Información (34) 958 221 944

Con la colaboración de

Patrocinadores Principales

Patrocinadores

Colaboradores

AGUA SIERRA NATURA · ARTISTAS, INTERPRETES O EJECUTANTES (AIE) · CONSTRUCCIONES OTERO · COOP VIVO DE CALIDAD DE GRANADA · ESCUELA INTERNACIONAL DE GERENCIA · HOTELS PONCEL · BERMOSICA · INDUSTRIAS KOLMEN · LESUX (COOPE OFICIAL DEL FESTIVAL) · LAS NIEVES



Imagen del concierto de la Joven Orquesta Sinfónica de Granada en el Auditorio Falla. :: ALFREDO AGUILAR

## Sinfonía de convivencia

La Joven Orquesta Sinfónica de Granada, con más de sesenta alumnos, ofreció un concierto en el Falla

:: J. L. TAPIA

**GRANADA.** La Joven Orquesta Sinfónica de Granada se ha extendido en sus conciertos al Fex, a la extensión del Festival Internacional de Música y Danza, con el concierto que ayer ofreció en el Auditorio Manuel de Falla, aunque no es la primera vez que esta formación orquestal de promesas musicales se sube a esta sala de conciertos y tampoco es su debut en el Fex, en el que ya participó en las ediciones de 2008 y 2009.

En el concierto de ayer, dirigido por Gabriel Delgado, interpretaron 'Fanfare for the common man', 'Incipit 'L'incollu portait' y 'Rodeo' de Aaron Copland, y 'The unanswered question' de Charles Ives. Además contó con Rafael Liñán como presentador y recitador.

La JOSG fue creada en 2003, con Ángel López Carreño como director, y formada por músicos de todas las especialidades instrumentales sinfónicas, con edades comprendidas entre los 15 y 23 años. Tras ver modificada su organización en 2005, pasó a ser dirigida por su actual titular Gabriel Delgado. Pero es mucho más que una simple formación orquestal, porque es un centro de formación y convivencia donde los jóvenes se ven unidos bajo las mismas notas.

### Padres y escolares

El origen de esta joven agrupación orquestal se encuentra en los padres de los escolares, quienes en busca de actividades extraescolares para sus hijos constituyeron la Asociación Joven Orquesta Sinfónica de Granada (JOSG) en 2003, aunque también habría que remontarse como antecedentes a la asociación Ángel Barrios y al Coro Fede-



El recitador Rafael Liñán durante el concierto. :: ALFREDO AGUILAR

rico García Lorca. La orquesta sobrevive sin dinero público, aunque recibe ayuda 'en especie': por ejemplo, el Centro Cultural Manuel de Falla cede cada año el auditorio para uno de sus conciertos, y el Ayuntamiento facilita algunas instalaciones en el Centro Cívico del Zaidín para ensayar. La entrada que cobran en sus actuaciones les permite autofinanciarse.

En la actualidad desarrolla un programa de conciertos por la provincia dentro del Proyecto 'Sinfoni@s', en colaboración con la Diputación de Granada. Los cerca de setenta alumnos que componen la Joven Orquesta Sinfónica de Granada siguen un proceso de aprendizaje en el que la diversión juega un papel especial a través de los ensayos, lectura de partituras y conciertos. «Esta orquesta es como un equipo de fútbol, porque en estas edades de la adolescencia, potencia el trabajo en equipo y hace que cada uno se sienta importante», señaló el director de la formación-escuela, Gabriel Delgado.