

NOVEDADES

MAX PAYNE

JOHN MOORE

● USA. Productores: Scott Faye, Julie Yorn. Intérpretes: Mark Wahlberg, Mila Kunis, Beau Bridges, Chris 'Ludacris' Bridges, Donal Logue, Joel Gordon, Kate Burton.



● Max Payne es un policía heterodoxo, un antihéroe mítico, decidido a dar con los responsables de los brutales asesinatos de su familia y de su compañera. Resuelto a vengarse caiga quien caiga, su obsesiva investigación le lleva a embarcarse en una odisea de pesadilla rumbo al tenebroso mundo del hampa. A medida que el misterio va aumentando, Max se ve obligado a combatir con enemigos de más allá del mundo natural y a enfrentarse con una traición inconcebible.

Un DVD reúne las grandes obras de José Val del Omar

El proyecto recopila su famoso 'Tríptico Elemental de España'

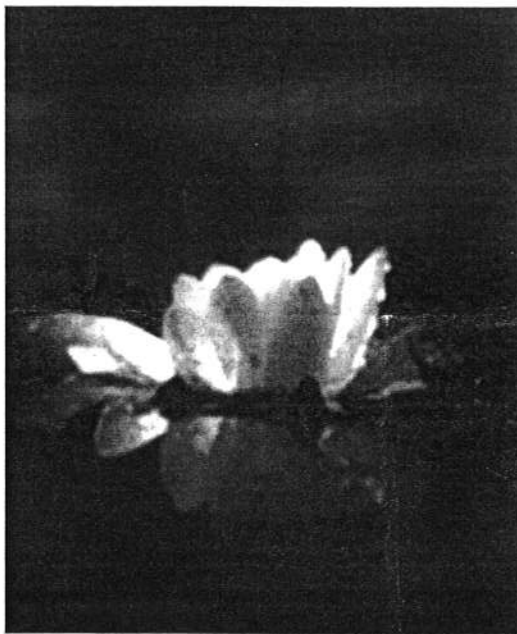
Redacción

La Consejería de Cultura y la Asociación de Compositores Sinfónicos Andaluces acaban de editar el DVD *Homenaje a José Val del Omar*, un proyecto que incluye varias de las grandes obras de este músico y cineasta granadino nacido en 1904.

Considerado como el precursor de lo que se conoce como vídeo-creación, Val del Omar manipulaba manualmente los fotogramas, realizaba plantillas y creaba ilusiones sonoras. De hecho, su *Tríptico Elemental de España*, compuesto por *Acaríño Galaico (de barro)*, *Fuego en Castilla* y *Aguaespejo granadino*, sirve de base para que varios compositores andaluces realicen la banda sonora del DVD, según informado detalladamente la Junta de Andalucía. Esta utiliza recursos de la música electroacústica y de la música mixta, con instrumentos naturales y voz que se mezclan con la electrónica para conseguir un espacio sonoro único.

Por otro lado, la Consejería de Cultura ha editado también el CD *Música para la voz*, que reúne composiciones de Antonio Flores, Francisco Gil, Miguel Ángel Gris o Nicanor de las Heras, bajo la dirección del compositor Rafael Díaz y con la soprano Alicia Molina como solista vocal para interpretar los temas.

Creador de un talento artístico y tecnológico extraordinario, creyente del cine y de sus infinitas posibilidades e iluminado por unos nuevos horizontes, Val del Omar fue contemporáneo y camarada de Lorca, Cernuda, Renau, Zambrano y otros nombres mayores de una época de esplendor creativo truncada con la Guerra Civil.



Fotograma de 'Aguaespejo granadino' de José Val del Omar.



Imagen de 'Fuego en Castilla'.

En 1928 anticipó ya varias de sus técnicas más características, incluyendo el 'desbordamiento panorámico de la imagen fuera de los límites de la pantalla y el concepto de visión táctil. Dichas técnicas, y las del sonido diafónico y otras exploraciones en el campo sonoro, quedan evidenciadas en ese *Tríptico Elemental de España*, iniciado en 1952 y sólo concluido póstumamente.

Pese a su obra y su tenaz actividad investigadora, la obra de Val del Omar no empezó a ser redescubiertas hasta poco antes de su muerte, siendo en cambio el principio de un renacimiento que sigue ganando adeptos.

SE DICE POR AHÍ...

Naomi Watts, una Premio Nobel de la Paz

Naomi Watts será la protagonista de 'My Name Is Jody Williams', el biopic que llevará a la gran pantalla la vida de esta Premio Nobel de la Paz, una activista que luchó contra las minas antipersonales, y que estará escrita y dirigida por Audrey Wells.



José Luis Borau prepara su ingreso en la RAE



El veterano director de cine José Luis Borau, apenas unos días antes de que lea su discurso de ingreso en la Real Academia Española (RAE), asegura sentirse "acorralado" por los acontecimientos, que son "una satisfacción, pero también una responsabilidad".

CINE EN CASA



EL VIENTO QUE AGITA LA CEBADA

KEN LOACH

● Irlanda, 1919: Damien y Teddy son dos hermanos que luchan en la guerra de independencia de Irlanda contra Inglaterra.

PEQUEÑA MISS SUNSHINE

J. DAYTON Y V. FARIS

● La extraña familia Hoover se une cuando invitan a Olive, obsesionada con los concursos de belleza, a participar en Pequeña Miss Sunshine.



LOVE ACTUALLY

RICHARD CURTIS

● En el Londres previo a la Navidad y a lo largo de una serie de historias se muestra a unos personajes envueltos en diversos asuntos con el amor como hilo conductor.

¿Problemas

con el



de azar?

Agrajer

combatimos el juego patológico

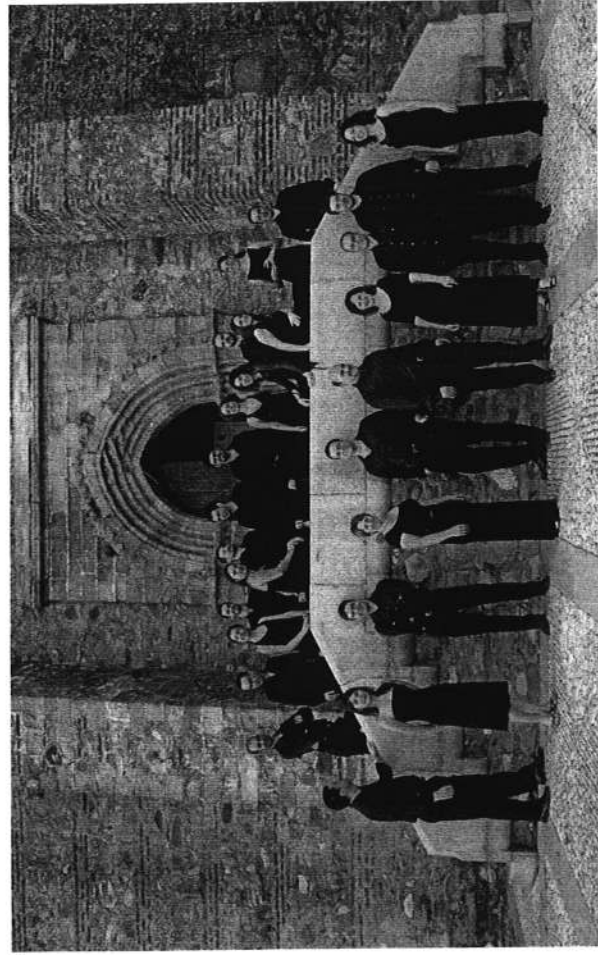


AVDA. DE SIERRA NEVADA, 35 BAJO
CP. 18190 GENES DE LA VEGA

GRANADA

TEL: 958 48 92 93

WWW.AGRAJER.ORG



En el presente concierto, el Coro Barroco de Andalucía propone la recreación musical de lo que podría ser una función litúrgica en la Catedral de Cádiz durante el siglo XVIII. El programa presenta un hilo conductor; todas las obras han sido compuestas por maestros de capilla de dicha catedral. Juan Gutiérrez de Padilla, procedente de Málaga y de Jerez, obtiene el cargo en 1616. Miguel Medina Corpas sucedió como maestro de capilla de la Catedral a su tío Bernardo Medina en 1710. Por último, a fines del siglo XVIII, Francisco Delgado y Juan Domingo Vidal terminarán sus días en Cádiz tras provenir de la colegiata del Salvador de Sevilla.

Coro Barroco de Andalucía. El Coro Barroco de Andalucía se presenta con la finalidad de llevar a cabo un trabajo de formación, estudio e interpretación de la música barroca en nuestra comunidad, según los criterios técnicos y estéticos adecuados a la forma y espíritu de estas obras, y para contribuir a la divulgación de este legado musical; a veces olvidado. Unidos por una misma idea, nace este proyecto dedicado a la revalorización de ciertos aspectos esenciales de la música vocal de este período histórico.

Con el tiempo, y fruto de un esfuerzo conjunto de profesores y miembros del coro, junto con el apoyo económico de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, el Coro Barroco de Andalucía ha podido dar muestras de su trabajo por numerosas regiones del territorio andaluz

Lluís Vilamajó. En el año 2002 funda junto a Carlos Mena y Lambert Climent el Coro Barroco de Andalucía, del cual asume la dirección musical. Actualmente es miembro de *La Capella Reial de Catalunya*, *Hespèrion XXI* (dir. Jordi Savall), y colabora con formaciones como *Le Saqueboutiers de Toulouse*, *Ensemble La Fenice*, *Ensemble Broque de Limoges*, *Il Fondamento*, *Venice Baroque Orchestra*, *Ricercar Consort*, *Orquesta Barroca de Sevilla*, con las cuales ha ofrecido conciertos y ha efectuado grabaciones en diferentes auditorios de Europa, así como también en Estados Unidos, Méjico e Israel ●

Sábado 24 • Sala «Central Lechera» • 19.00 h

MÚSICA E IMAGEN

Grupo TEM, Taller Experimental de Música de Málaga

Homenaje a José Val del Omar

Director: Rafael Díaz

Programa

I
Rafael Liñán
De Barro I

Eduardo Polonio
Glosa a Acariño

Diana Pérez Custodio
De Barro II

Proyección de *Acariño Galaico*,
de José Val del Omar

Rafael Díaz
Sobre Pájaros y Flores

Pedro Guajardo
Fuego

Proyección de *Fuego en Castilla*,
de José Val del Omar

Alberto de la Oliva
Sobre las Agujas del Tiempo

Joaquín Medina
Aguaespejo

Proyección de *Aguaespejo*
Granadino, de José Val del Omar

II

José Val del Omar
Tríptico Elemental de España